

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Język angielski-lektorat
2. Kod zajęć/przedmiotu: 20-ANG-B2(1 i 2)
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: Kulturoznawstwo
5. Poziom studiów : pierwszego stopnia
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): I, II, III
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin; 120
9. Liczba punktów ECTS: 10
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: mgr Magdalena Polakiewicz magdapol@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: angielski/polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) nie

II. Informacje Szczegółowe

- a) celem zajęć jest rozwijanie czterech sprawności językowych: słuchanie, mówienie, czytanie, pisanie w zakresie języka ogólnego i specjalistycznego;
- b) poznanie nowych struktur gramatycznych i leksykalnych;
- c) poznanie słownictwa specjalistycznego, związanego z kierunkiem studiów;
- d) przygotowanie do samodzielnej pracy z tekstem w języku angielskim, w tym także z tekstem specjalistycznym;
- e) wyrobienie umiejętności wypowiedzenia się w języku angielskim na różne tematy, także te związane z kierunkiem studiów;
- f) doskonalenie umiejętności pisania w języku angielskim. Wszystkie sprawności ćwiczone są w sposób zintegrowany, kształtujący komunikatywność. Student poznaje słownictwo tematycznie ukierunkowane.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują)

3. Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych dla modułu kształcenia i odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów

Symbol efektów kształcenia	Po zakończeniu modułu (przedmiotu) i potwierdzeniu osiągnięcia efektów kształcenia student:	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów
1. 20-ANG-B2	Posiada znajomość słownictwa, struktur gramatycznych oraz zasad wymowy i pisowni niezbędnych do	K_U06, K_U08

2. 20-ANG-B2	rozumienia i formułowania samodzielnych wypowiedzi oraz rozumienia średnio złożonych tekstów ogólnych i tekstów specjalistycznych.	K_U06, K_U08
3. 20-ANG-B2	Zna reguły organizacji wypowiedzi pod względem logicznym i treściowym.	K_U06, K_U08
4. 20-ANG-B2	Rozumie główne wątki przekazu w średnio złożonych wypowiedziach na tematy konkretne i bardziej abstrakcyjne.	K_U06, K_U08
5. 20-ANG-B2	Potrafi na własny użytek przetłumaczyć na język polski i streścić w języku obcym krótki tekst specjalistyczny.	K_U06, K_U08
6. 20-ANG-B2	Potrafi brać czynny udział w rozmowie formułując dość przejrzyste wypowiedzi ustne w szerokim zakresie tematów	K_U06, K_U08
7. 20-ANG-B2	Potrafi porozumiewać się w rutynowych sytuacjach komunikacyjnych	K_U06, K_U08

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Nazwa modułu kształcenia: Język angielski		
Symbol treści kształcenia	Opis treści kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia modułu
1.	Fonetyka, ortografia, zasady akcentowania, intonacja.	1. 20-ANG-B2 2. 20-ANG-B2 3. 20-ANG-B2
2.	Powtórzenie i utrwalenie wiadomości z gramatyki języka angielskiego.	1. 20-ANG-B2 2. 20-ANG-B2 3. 20-ANG-B2

3.	Praca z tekstem podręcznikowym.	1. 20-ANG-B2 3. 20-ANG-B2
4.	Praca ze złożonym tekstem specjalistycznym: czytanie, streszczanie ustnie i pisemnie.	2. 20-ANG-B2 3. 20-ANG-B2 4. 20-ANG-B2 5. 20-ANG-B2
5.	Sytuacje językowe: język potoczny. Praca w grupie, podgrupach i w parach.	2. 20-ANG-B2 3. 20-ANG-B2 6. 20-ANG-B2 7. 20-ANG-B2
6.	Doskonalenie rozumienia ze słuchu. Praca z podręcznikowym materiałem dźwiękowym.	2. 20-ANG-B2 4. 20-ANG-B2 5. 20-ANG-B2 7. 20-ANG-B2 6. 20-ANG-B2
7.	Doskonalenie pisania esejów na tematy ogólne i specjalistyczne.	3. 20-ANG-B2 5. 20-ANG-B2
8.	Prezentacja dotycząca przeczytanej lektury specjalistycznej.	3. 20-ANG-B2 4. 20-ANG-B2
9.	Zajęcia z filmem dokumentalnym lub fabularnym.	3. 20-ANG-B2 7. 20-ANG-B2

5. Zalecana literatura

Podręcznik wskazany przez prowadzącego, np. Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig, New English, Oxford University Press, 2011
 Raymond Murphy, English Grammar in Use, Cambridge University Press, 2010
 Stuart Redman, English Vocabulary in Use, Cambridge University Press, 2011

6. Informacja o przewidywanej możliwości wykorzystania b-learningu

7. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.

Biblioteka i czytelnia Studium Nauczania Języków Obcych UAM

III. Informacje dodatkowe

1. Odniesienie efektów kształcenia i treści kształcenia do sposobów prowadzenia zajęć i metod oceniania

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	
Praca z tekstem	x
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	x
Metoda laboratoryjna	x
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	x
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	x
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu						
	1. 20-ANG-B2	2. 20-ANG-B2	3. 20-ANG-B2	4. 20-ANG-B2	5. 20-ANG-B2	6. 20-ANG-B2	7. 20-ANG-B2
Egzamin pisemny	x	x	x	x	x	x	x

Egzamin ustny							
Egzamin z „otwartą książką”							
Kolokwium pisemne	x	x	x	x	x	x	x
Kolokwium ustne							
Test	x	x	x	x	x	x	
Projekt							
Esej							
Raport							
Prezentacja multimedialna							
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)							
Portfolio							
Inne (jakie?) -							
...							

3. Obciążenie pracą studenta (punkty ECTS)

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		120
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	60
	Czytanie wskazanej literatury	30
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	30
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	60
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		300
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		10

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): : student w bardzo dobrym stopniu opanował zagadnienia poruszane na wykładzie (odpowiedział w sposób poprawny i wyczerpujący na wszystkie pięć pytań egzaminacyjnych) i zajęciach laboratoryjnych (uzyskał odpowiednią ilość punktów z obu kolokwίων odbywających się w ciągu semestru, średnia ocen z nich dała ocenę bardzo dobrą)

dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu dobrym z plusem opanował zagadnienia poruszane na zajęciach

dobry (db; 4,0): student w dobrym stopniu opanował zagadnienia poruszane na zajęciach

dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu dostatecznym z plusem opanował zagadnienia poruszane na zajęciach

dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował zagadnienia poruszane na zajęciach

niedostateczny (ndst; 2,0): student w stopniu niedostatecznym opanował zagadnienia poruszane na zajęciach